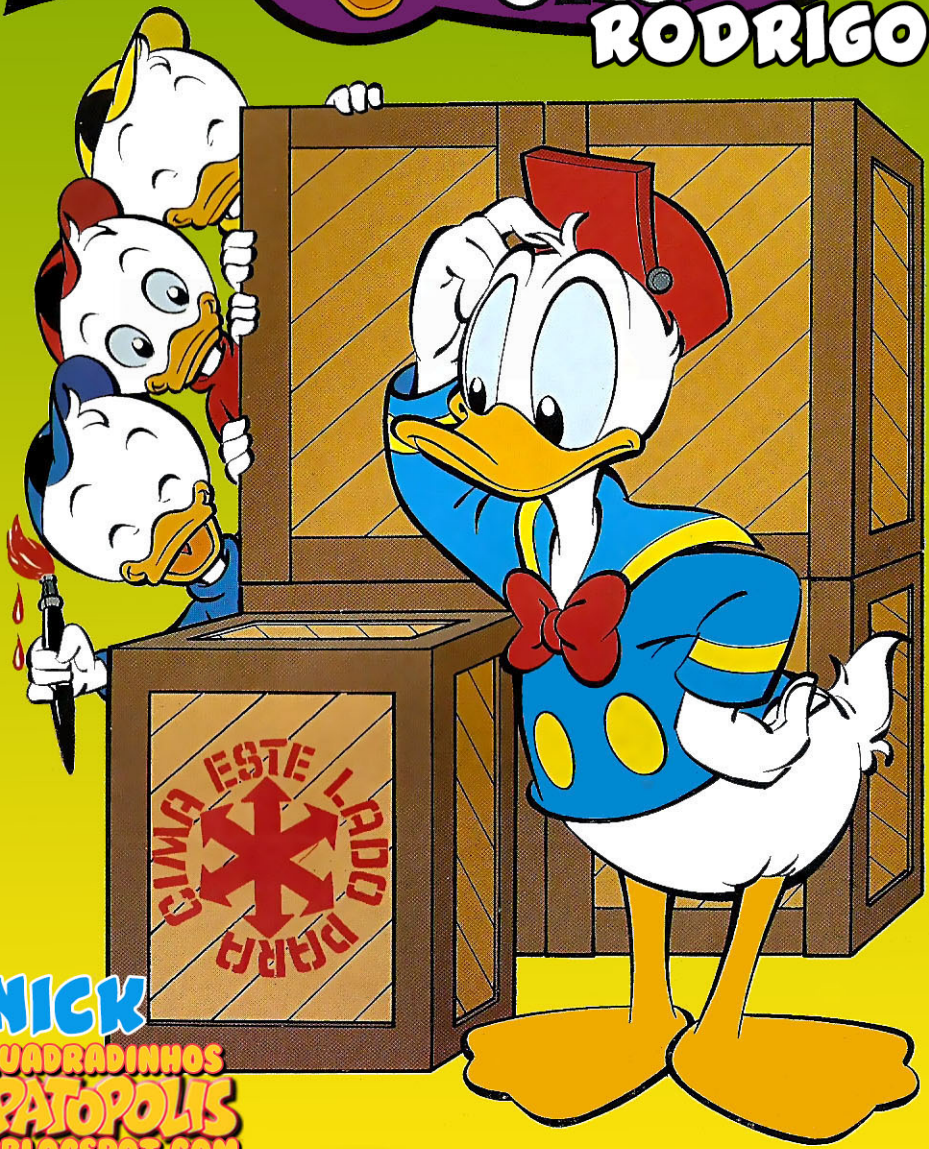
REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
1940
Cr$ 180,00
COD. 0001

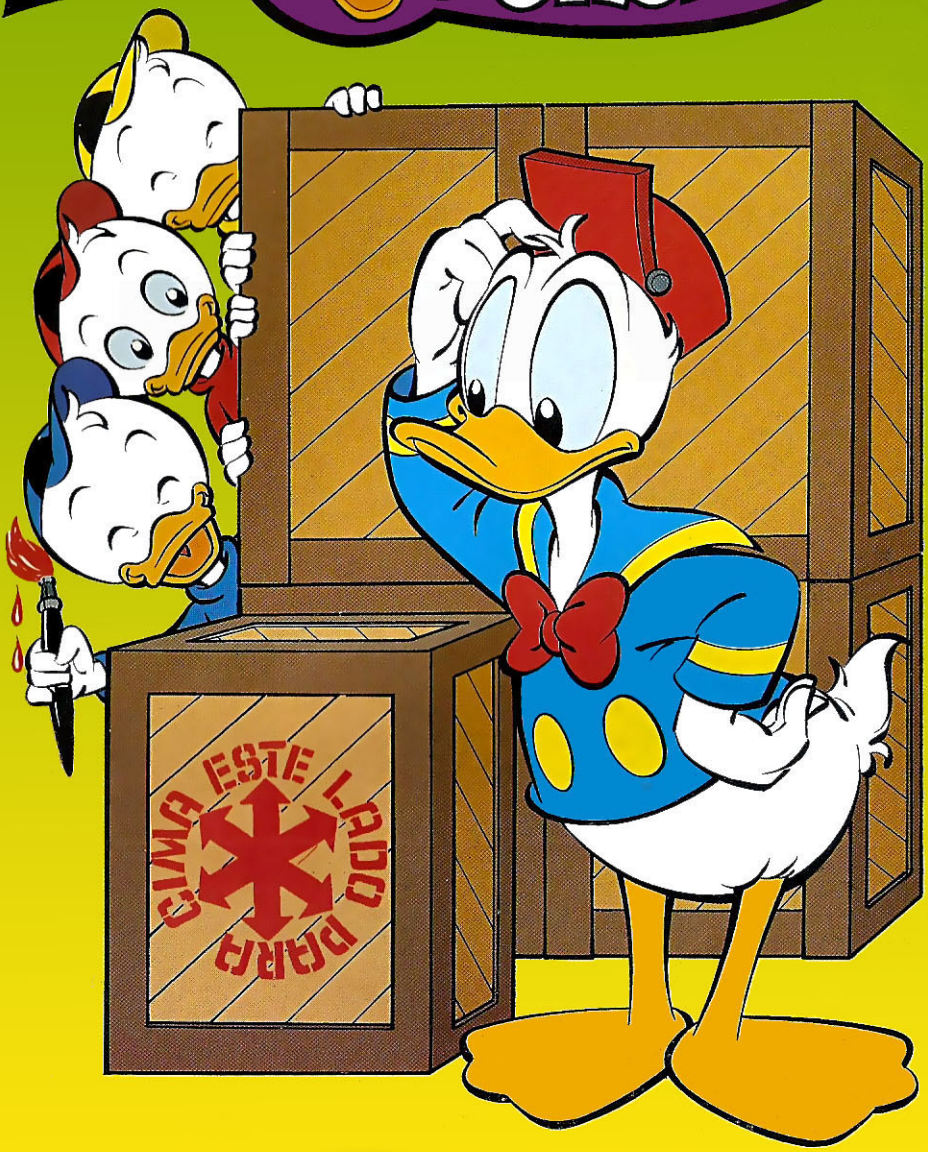


NICK
QUADRADINHOS
PATÓPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
1940
Cr$ 180,00
COD. 0001



Abril Jovem

Urtigão

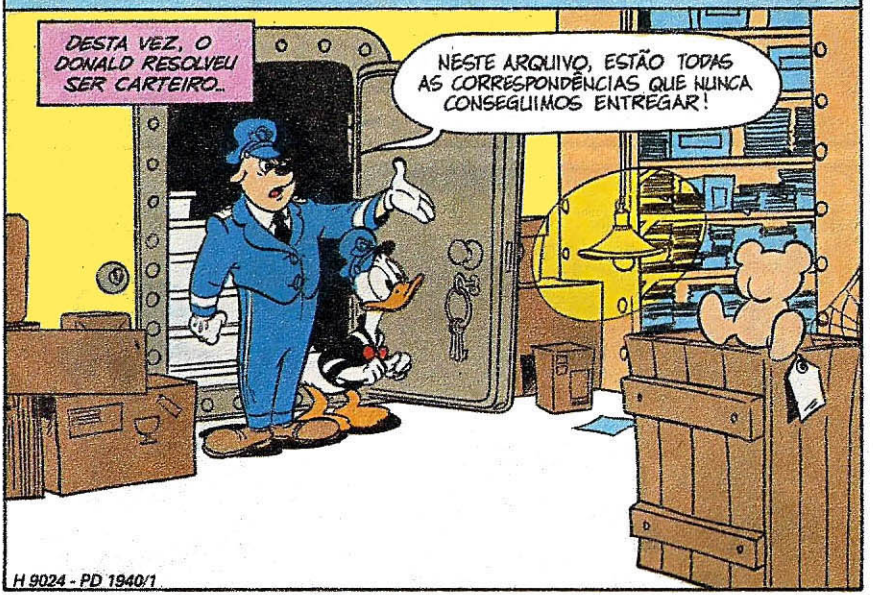
Revista em quadrinhos mensal

Você vai rolar de rir com o caipira mais engraçado deste Brasir.

Walt Disney

DONALD

CARTEIRO AZARADO


DESTA VEZ, O DONALD RESOLVEU SER CARTEIRO..
NESTE ARQUIVO, ESTÃO TODAS AS CORRESPONDÊNCIAS QUE NUNCA CONSEGUIMOS ENTREGAR!

H 9024 - PD 1940/1

© DISNEY

SE NÃO ESTIVEREM, OS DESTINATÁRIOS TERÃO QUE PAGAR SOBRETAXA!
PUXA, NÃO VAI SER MOLE!
COMO SE ENTREGA UMA CARTA DE 1879 PARA O SR. PIROGÊNIO NA RUA DO OLVIDO, 87?
ELA JÁ TEM MAIS DE CEM ANOS!
LOGO...
ANTIGUIDADES
87
RUA DO OLVIDO, 87... É AQUI!
OI! ESTOU PROCURANDO O SR. PIROGÊNIO! CONHECE?

HUM... PIROGÊNIO... AH, SIM! MEU BISAVÔ COMPROU ESTA CASA DELE!
MAS A FAMÍLIA MUDOU PARA A AVENIDA SILENCIOSA, 9!
OBRIGADO!
DEPOIS...
BIIII!
BIIII!
FON!
AV. SILENCIOSA
É A SENHORA PIROGÊNIO?
NÃO! ELES SE MUDARAM PRA AUSTRÁLIA HÁ TRINTA ANOS!
GLUP!

MAS MINHA MÃE MANDAVA AS CARTAS DELE PRA UM SOBRINHO-NETO...
TEM O ENDEREÇO DELE?
VOU PROCURAR!
UMA HORA DEPOIS...
AQUI ESTÁ! RUA DA FERRADURA, 13!
QUAC!
É O ENDEREÇO DO GASTÃO!
DIM! DOM!
HEIN? QUEM SERÁ?
UMA CARTA PRA VOCÊ, PRIMÃO!
CARTA? QUE CARTA?

ESTA! COMO SOBRINHO-NETO DO SR. PIROGÊNIO, TEM QUE RECEBÊ-LA!

BAH! UMA NOTA DE 1879! NÃO VALE UM CENTAVO HOJE EM DIA!
QUÊ?

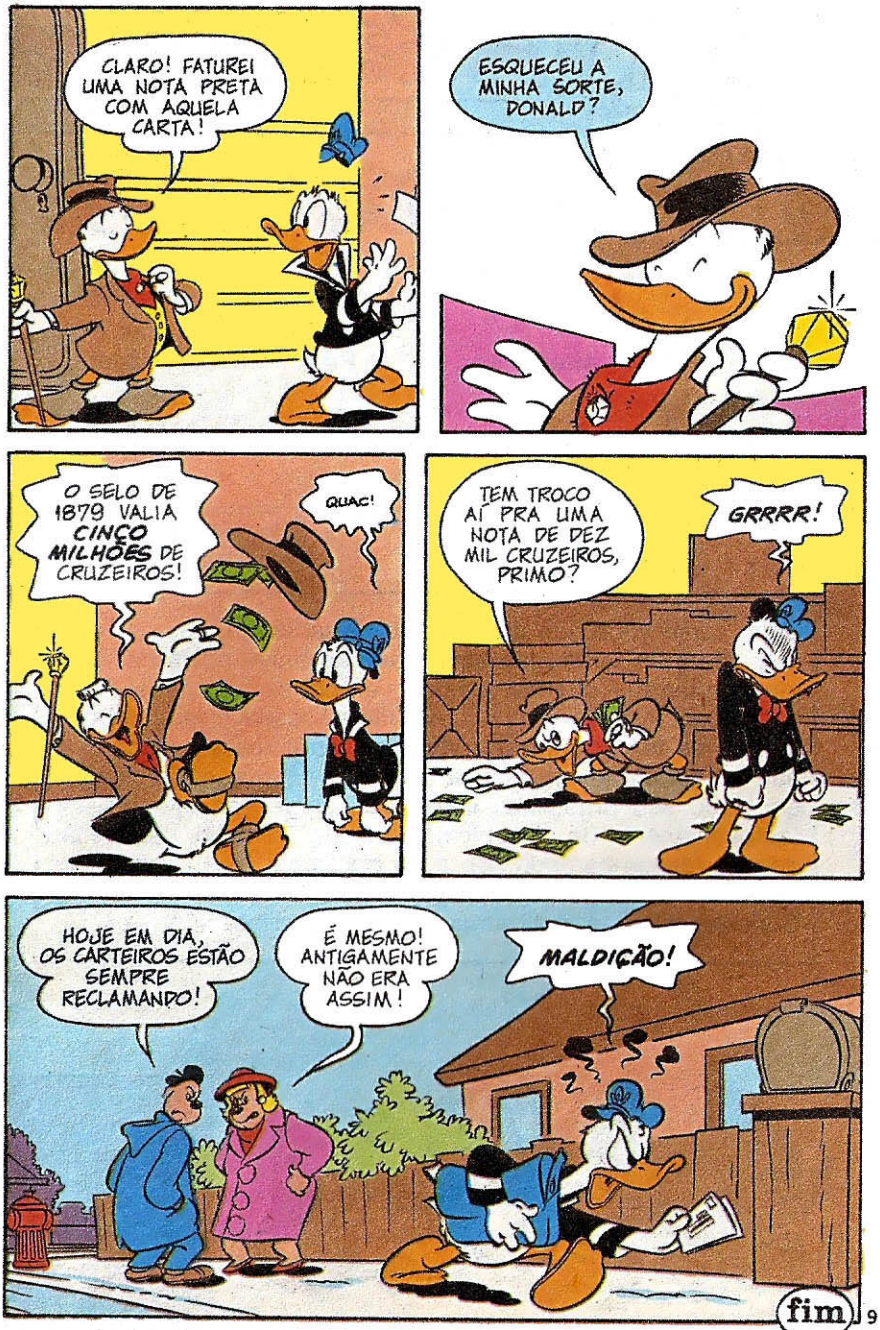
VAI TER QUE PAGAR SOBRETAXA PELO ENVIO DO DINHEIRO, PRIMO!

VEJAMOS! DEVE QUINHENTOS CRUZEIROS!

MAS...NÃO TENHO DINHEIRO AGORA!
ESTÁ BRINCANDO?!

MEU PRIMO SORTUDO SEM GRANA?
BEM...

NÃO INTERESSA! AMANHÃ VOCÊ VAI PAGAR NO CORREIO!
SENÃO VAI RECEBER UMA MULTA DE MIL CRUZEIROS!
AH, AH! QUEM DIRIA? O GASTÃO SEM GRANA!
NOSSA! QUE CARTEIRO BEM-HUMORADO!
NO DIA SEGUINTE...
UM CARA CHAMADO GASTÃO QUER FALAR COM VOCÊ!
MANDE ENTRAR!
COMO É? VEIO PAGAR A DÍVIDA, PRIMO?

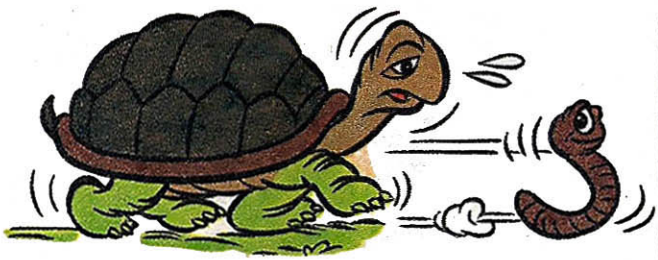

CLARO! FATUREI UMA NOTA PRETA COM AQUELA CARTA!
ESQUECEU A MINHA SORTE, DONALD?
O SELO DE 1879 VALIA CINÇO MILHÕES DE CRUZEIROS!
QUAC!
TEM TROCO AÍ PRA UMA NOTA DE DEZ MIL CRUZEIROS, PRIMO?
GRRRR!
HOJE EM DIA, OS CARTEIROS ESTÃO SEMPRE RECLAMANDO!
É MESMO! ANTIGAMENTE NÃO ERA ASSIM!
MALDIÇÃO!
fim

Prof. Ludovico responde...

O leitor **Victor Altenfelder,** de São Paulo - SP, quer saber...

POR QUE A TARTARUGA ANDA DEVAGAR?

Bem, como você não diz que tipo de tartaruga, vou dar duas respostas. As tartarugas aquáticas são muito ágeis na água, mas em terra — quando vão desovar, por exemplo — são bem vagarosas. Isso porque seus pés não se desenvolveram pra esse tipo de terreno. Já as tartarugas terrestres são vagarosas não só porque levam aquela carapaça enorme nas costas. É que todo seu organismo é lento, inclusive seu metabolismo (aproveitamento de alimentos) é moroso. Portanto, esse jeitão devagar-quase-parando não é só pra andar mas também pra caçar, comer... É, devagar se vai longe!
Curiosidade: esse réptil surgiu há uns 200 milhões de anos!



Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim. Pergunte, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF. LUDOVICO RESPONDE. R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Consultoria: Dra. Norma Gomes, do Museu de Zoologia de São Paulo.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - SANTANA
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1997
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 260, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Ed. André Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ED – 1940
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

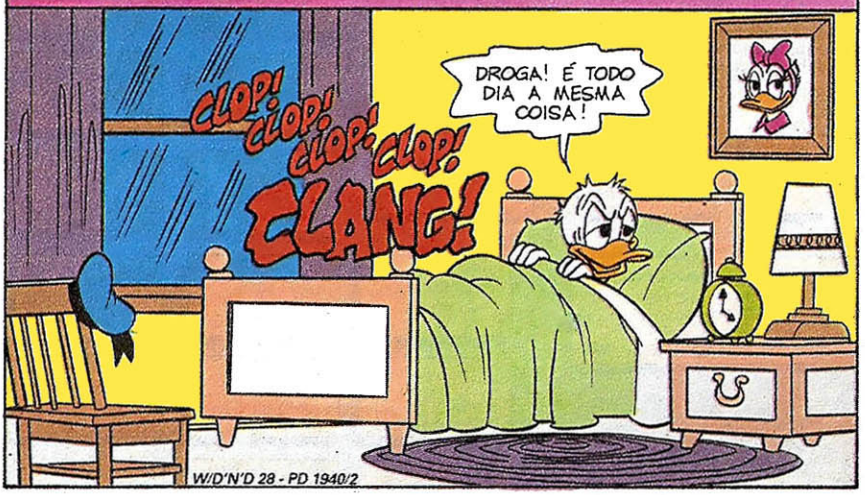
50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

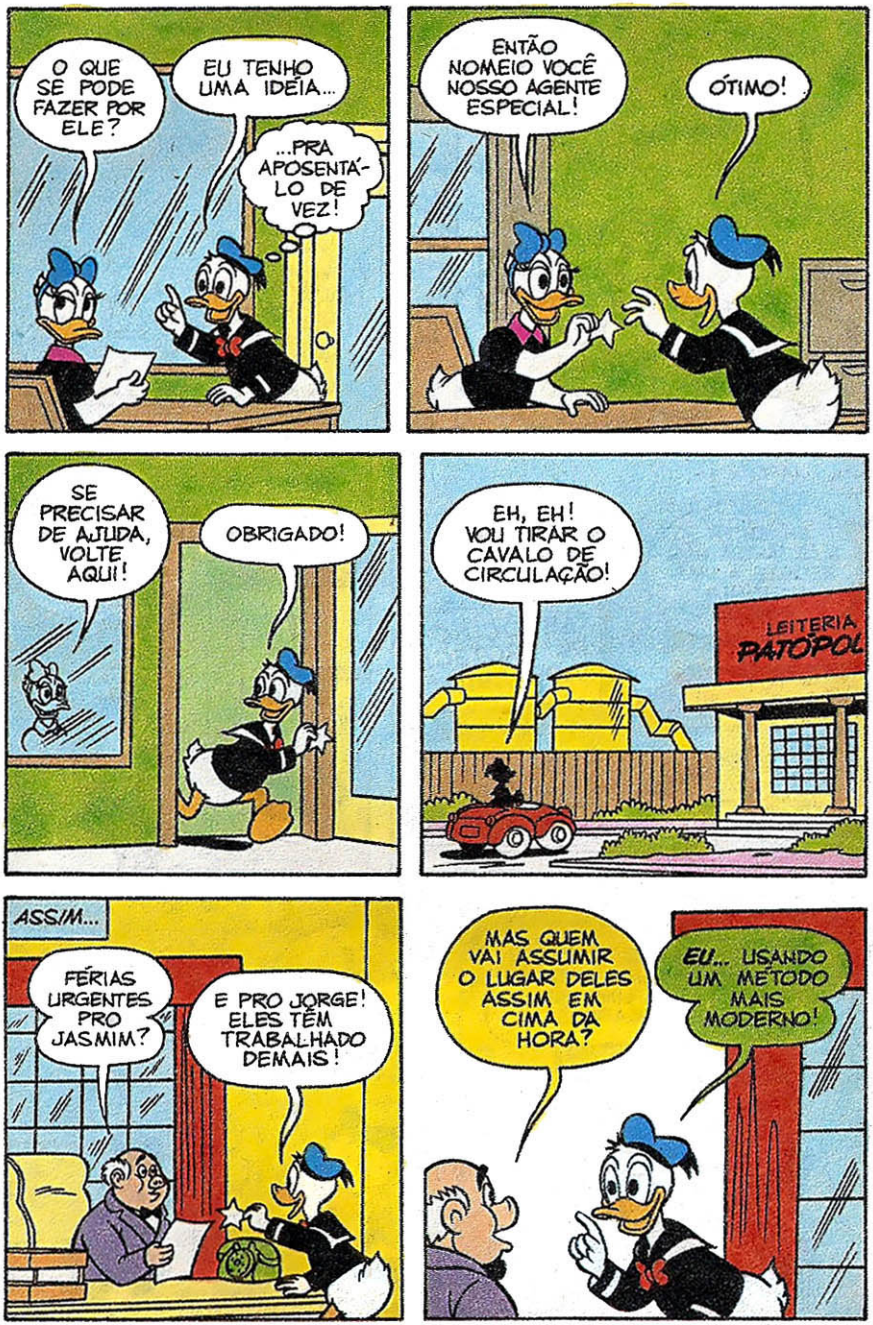
Walt Disney

DONALD

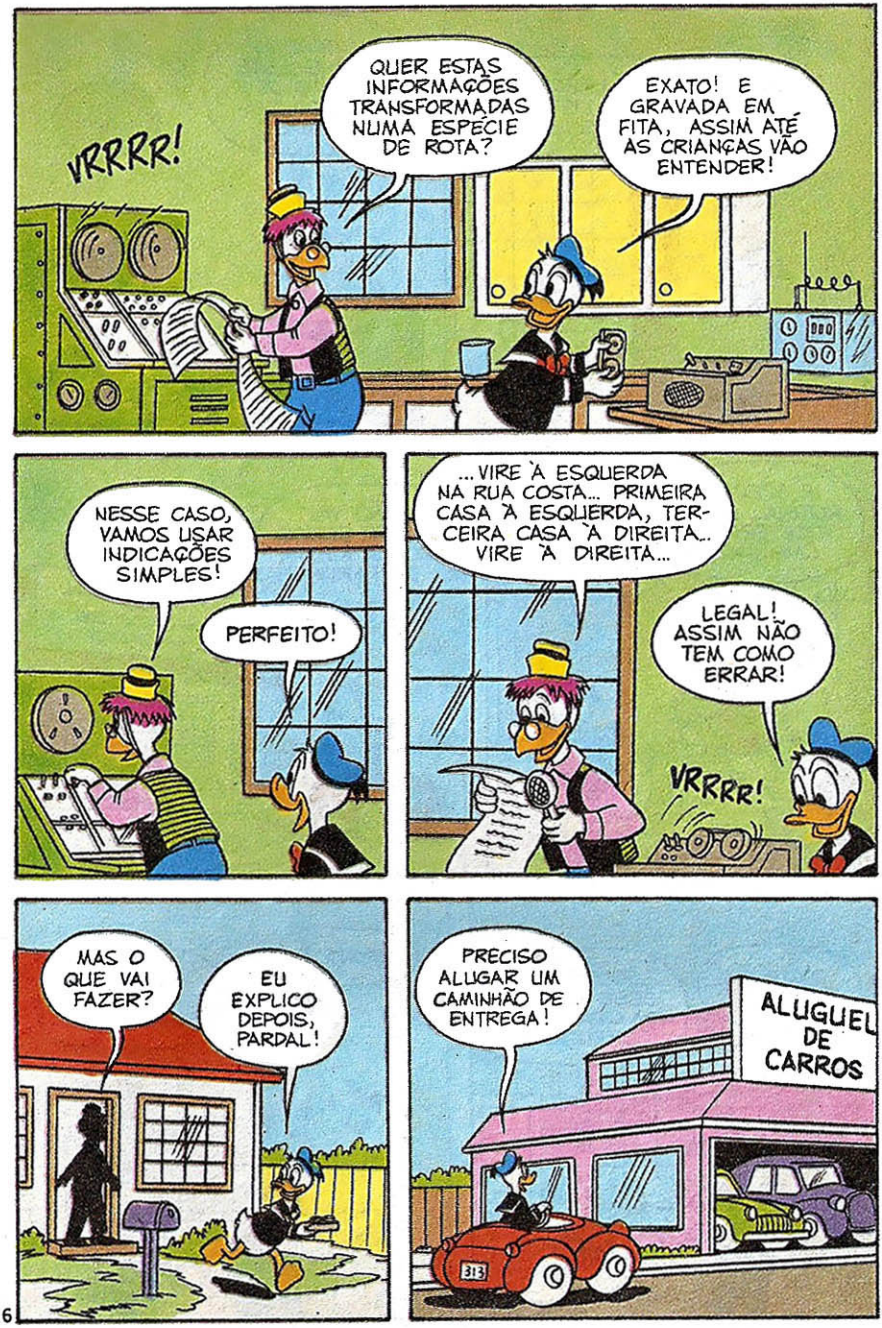
ENGÁS de NINAR

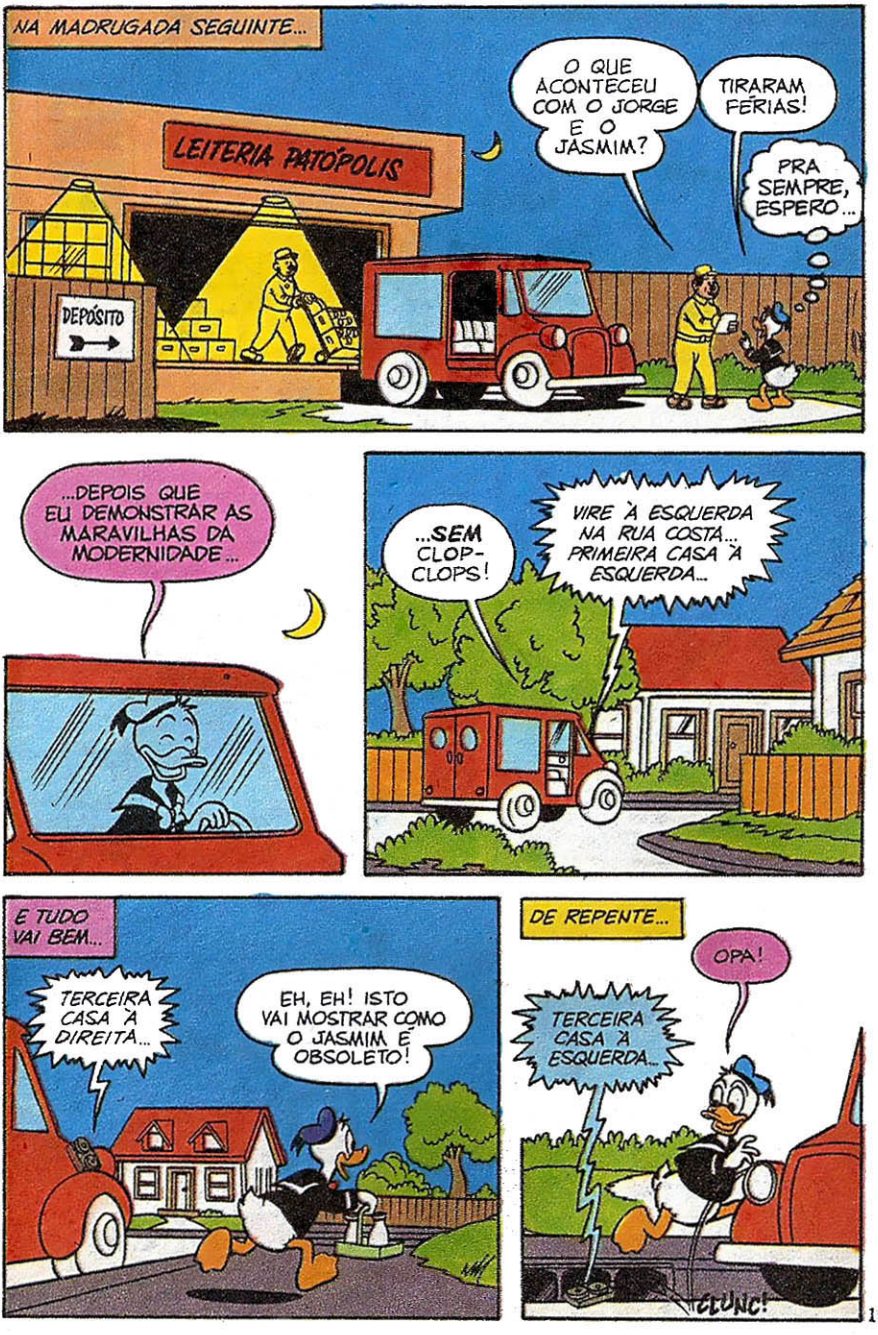


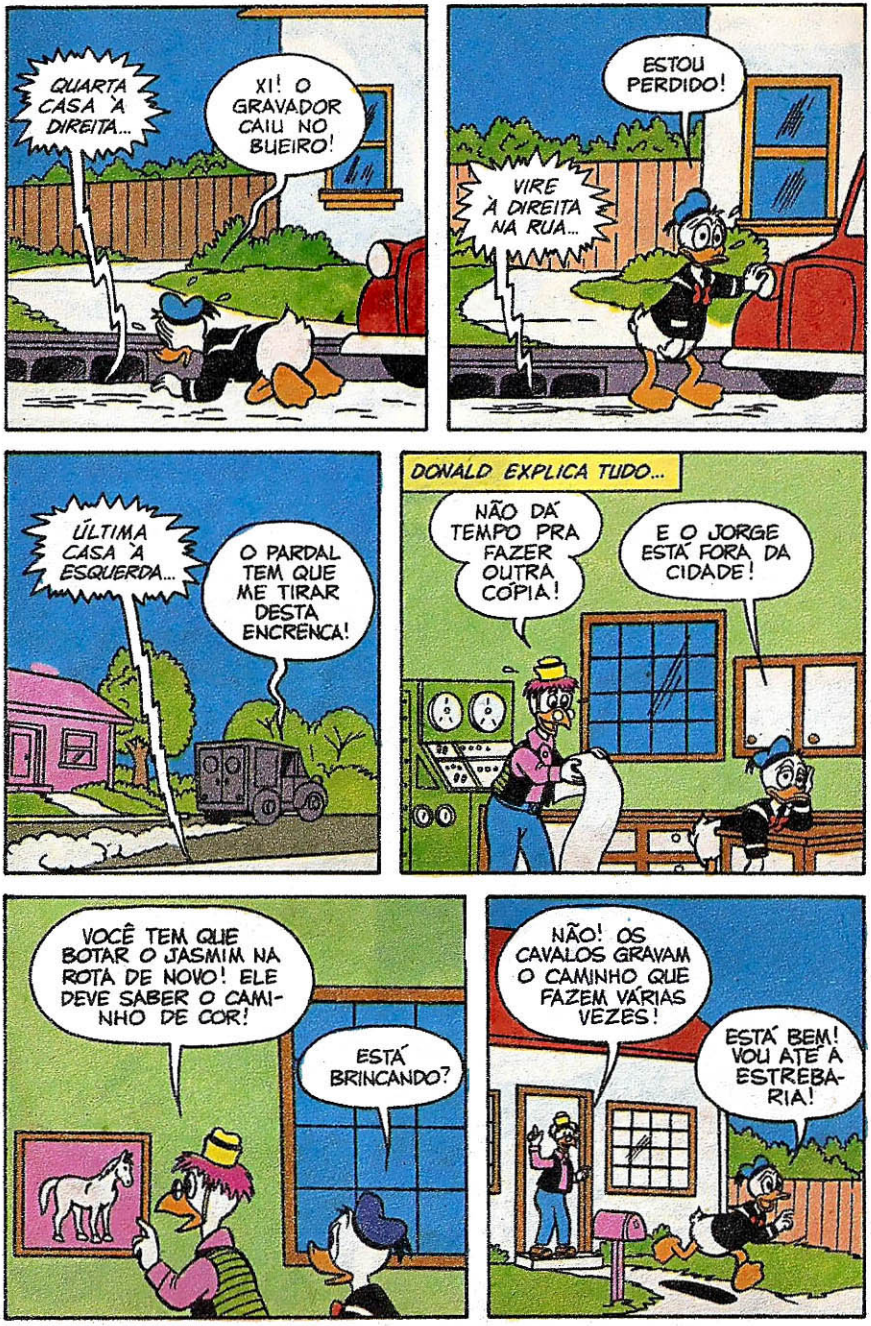
ELES ACALMAM!
MAS EU VOU DAR UM JEITO NISSO!
CLOP!
CLOP!
NÃO AGÜENTO MAIS ESSE BARULHO!
CLOP!
CLOP!
MAIS TARDE...
EH, EH! A MARGARIDA NÃO RESISTE À UMA HISTÓRIA TRISTE!
ASSOCIAÇÃO DE PROTEÇÃO AOS ANIMAIS
O CAVALO DO LEITEIRO?
SIM, O COITADO JÁ TRABALHOU DEMAIS!
ISSO É TERRÍVEL!
ELE TROPEÇOU NUMA LATA DE LIXO ESTA MADRUGADA...
...E ACORDOU TODO MUNDO!
POBRE ANIMAL!


O QUE SE PODE FAZER POR ELE?
EU TENHO UMA IDÉIA...
...PRA APOSENTÁ-LO DE VEZ!
ENTÃO NOMEIO VOCÊ NOSSO AGENTE ESPECIAL!
ÓTIMO!
SE PRECISAR DE AJUDA, VOLTE AQUI!
OBRIGADO!
EH, EH! VOU TIRAR O CAVALO DE CIRCULAÇÃO!
LEITERIA PATÓPOL
ASSIM...
FÉRIAS URGENTES PRO JASMIM?
E PRO JORGE! ELES TÊM TRABALHADO DEMAIS!
MAS QUEM VAI ASSUMIR O LUGAR DELES ASSIM EM CIMA DA HORA?
EU... USANDO UM MÉTODO MAIS MODERNO!

É UM PERCURSO DIFÍCIL DE DECORAR!
SÓ PRECISO DE UMA LISTA DOS FREGUESES!
MUITO BEM! ASSINE ESTE TERMO DE RESPONSABILIDADE!
PRA QUÊ?
PROMETO PAGAR Cr$10.000 CASO
É APENAS ROTINA... CASO VOCÊ ERRE O CAMINHO!
NÃO SE PREOCUPE!
NÃO VAI HAVER ERROS COM A AJUDA DO PARDAL!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
O QUE FOI, DONALD?
COLOQUE ESSE MAPA DA CIDADE NO COMPUTADOR...
PRONTO!
E AGORA ESTA LISTA DE ENDEREÇOS!
BIP! BIP!


VRRRR!
QUER ESTAS INFORMAÇÕES TRANSFORMADAS NUMA ESPÉCIE DE ROTA?
EXATO! E GRAVADA EM FITA, ASSIM ATÉ AS CRIANÇAS VÃO ENTENDER!
NESSE CASO, VAMOS USAR INDICAÇÕES SIMPLES!
PERFEITO!
...VIRE À ESQUERDA NA RUA COSTA... PRIMEIRA CASA À ESQUERDA, TERCEIRA CASA À DIREITA.. VIRE À DIREITA...
LEGAL! ASSIM NÃO TEM COMO ERRAR!
VRRRR!
MAS O QUE VAI FAZER?
EU EXPLICO DEPOIS, PARDAL!
PRECISO ALUGAR UM CAMINHÃO DE ENTREGA!
ALUGUEL DE CARROS
313


NA MADRUGADA SEGUINTE...
LEITERIA PATÓPOLIS
DEPÓSITO
O QUE ACONTECEU COM O JORGE E O JASMIM?
TIRARAM FÉRIAS!
PRA SEMPRE, ESPERO...
...DEPOIS QUE EU DEMONSTRAR AS MARAVILHAS DA MODERNIDADE...
...SEM CLOP-CLOPS!
VIRE À ESQUERDA NA RUA COSTA... PRIMEIRA CASA À ESQUERDA...
E TUDO VAI BEM...
TERCEIRA CASA À DIREITA...
EH, EH! ISTO VAI MOSTRAR COMO O JASMIM É OBSOLETO!
DE REPENTE...
OPA!
TERCEIRA CASA À ESQUERDA...
CLUNC!


QUARTA CASA À DIREITA...
XI! O GRAVADOR CAIU NO BUEIRO!
ESTOU PERDIDO!
VIRE À DIREITA NA RUA...
ÚLTIMA CASA À ESQUERDA...
O PARDAL TEM QUE ME TIRAR DESTA ENCRENCA!
DONALD EXPLICA TUDO...
NÃO DÁ TEMPO PRA FAZER OUTRA CÓPIA!
E O JORGE ESTÁ FORA DA CIDADE!
VOCÊ TEM QUE BOTAR O JASMIM NA ROTA DE NOVO! ELE DEVE SABER O CAMINHO DE COR!
ESTÁ BRINCANDO?
NÃO! OS CAVALOS GRAVAM O CAMINHO QUE FAZEM VÁRIAS VEZES!
ESTÁ BEM! VOU ATÉ A ESTREBARIA!

ESTREBARIA
EI! O QUE FAZ TÃO CEDO AQUI?
ESTOU TENTANDO ANIMAR O JASMIM!
ELE ESTÁ SENTINDO FALTA DO TRABALHO!
É MESMO?
ENTÃO VOU DAR UM JEITO NISSO!
E ASSIM...
MUITO BEM, RAPAZ! É A ÚLTIMA PARADA!
CLOP! CLOP! CLOP!

ESTÁ ATRASADO! O JORGE NUNCA SE ATRASA!
NÃO VAI ACONTECER DE NOVO!
NÃO QUERO MAIS SABER DE ENTREGA DE LEITE!

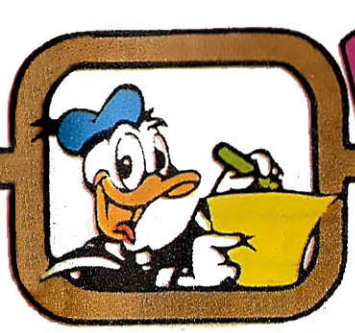
SEM SUA AJUDA, JASMIM, EU IA PERDER DEZ MIL CRUZEIROS! VOU MANDAR CHAMAR O JORGE DE VOLTA AGORA MESMO!

ASSIM...
ENTÃO O CASO DO JASMIM FOI UM MAL-ENTENDIDO?
SIM! E VIM DEVOLVER ISTO!

MAS A SUA INTENÇÃO FOI BOA, DONALD!
SEM DÚVIDA, MARGARIDA!

NO OUTRO DIA, ÀS QUATRO DA MANHÃ...
O QUE VOCÊS QUEREM, GAROTOS?
TARDE DEMAIS! ELE ESTÁ ACORDADO!
CLOP! CLOP!

COMPRAMOS ESTES TAMPÕES DE OUVIDO PRA VOCÊ...
ORA, MENINOS, ESSE BARULHO É UMA CANÇÃO DE NINAR!
CLOP! CLOP!
fim

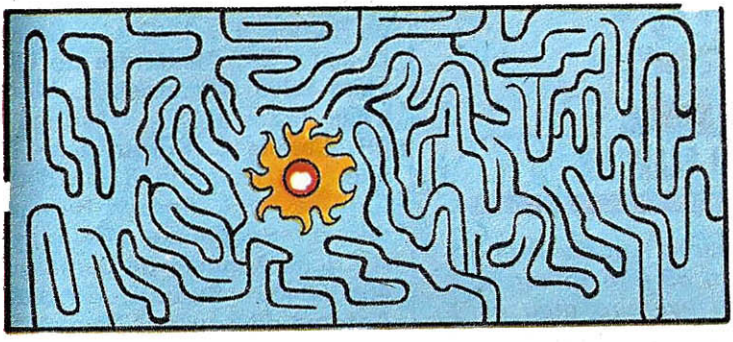


PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

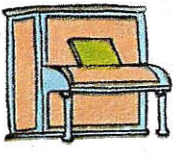
ENTRA E SAI

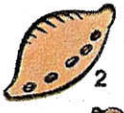
1) Ajude o Móbi a navegar nesse labirinto.

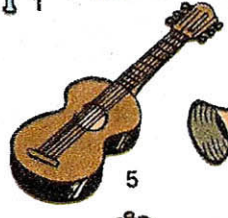


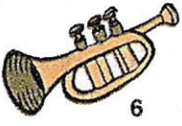
QUE MUSICAL!

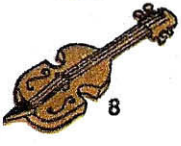
2) Desses instrumentos, três são de corda. Quais?

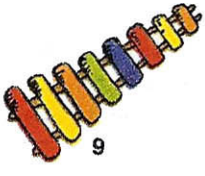








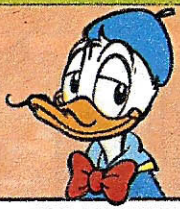




Resp.: 2) 1, 5 e 8

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP



AMI FRANÇAIS

"Eu me chamo Lucas. Tenho 12 anos. Em 89 vim morar na França. Em fevereiro meu pai foi pro Brasil e me trouxe um monte de revistinhas tuas. Fiquei supercontente. Eu prefiro as revistas brasileiras do que as daqui. Ah, quero comprar o PATO DONALD 1794. Um abraço pra você."

Lucas Sartori Piatnicki
98, Rue de la colline, appt. 5364
CEP 54000 - Nancy - FRANCE

Foi pra lá de bom receber tua carta, cara. Você mandou também uma relação de nomes dos personagens Disney em francês. Superlegal. E o seu pedido taí, tomara que encontre a revista. Um abração.

NOVOS AMIGOS

Basílio Siqueira Vaz (17 anos), R. Lauro Bulcão, esq. com R. Liberato Rodrigues, s/n.º - 97340 - São Sepé - RS. **Amanda Isabel Lopes** (14 anos), R. Bernardino de Ramos, 97 - 11930 - Pariquera-açu - SP. **Alexandre de Oliveira Silva** (13 anos), R. Montreal, 112 - 87020 - Maringá - PR. **Natália C. Kurquievicz** (11 anos), R. Sesmaria, 31 - 81510 - Curitiba - PR. **Andrea Hernandes de Spaolonse** (16 anos), Av. José Augusto de Camargo, 46 - 06400 - Barueri - SP. **Luiz Antonio de Souza** (17 anos), R. Quirino Gonçalves Lopes, 53 - 37795 - Andradas - MG. **Danielle Mendonça Santos** (15 anos), R. Arquiteto Marcelo Roberto, 168 - 04726 - São Paulo - SP. **Lucemar Bernardes da Silva** (20 anos), T. Tocantins, 326 - 75800 - Jataí - GO. **Denis Roberto M. Braga** (16 anos), HIGS 709, bl. S, casa 22 - 70360 - Brasília - DF. **Járede Pereira** (10 anos), R. Dr. Heitor Avino, 89 - 18110 - Votorantim - SP. **Renato Betner Mackevicius** (11 anos), R. Mamoré, 516 - 01128 - São Paulo - SP. **Leandro Zanotto** (18 anos), Av. Brasil, 5666 - 78950 - Vilhena - RO.

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES E RECEBA GRÁTIS O CATÁLOGO

CURSO PadreReus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

PS – 1940

curso .....
NOME .....
RUA ..... **Nº** .....
CEP ..... **BAIRRO** ..... **CAIXA POSTAL Nº** .....
CIDADE ..... **ESTADO** .....

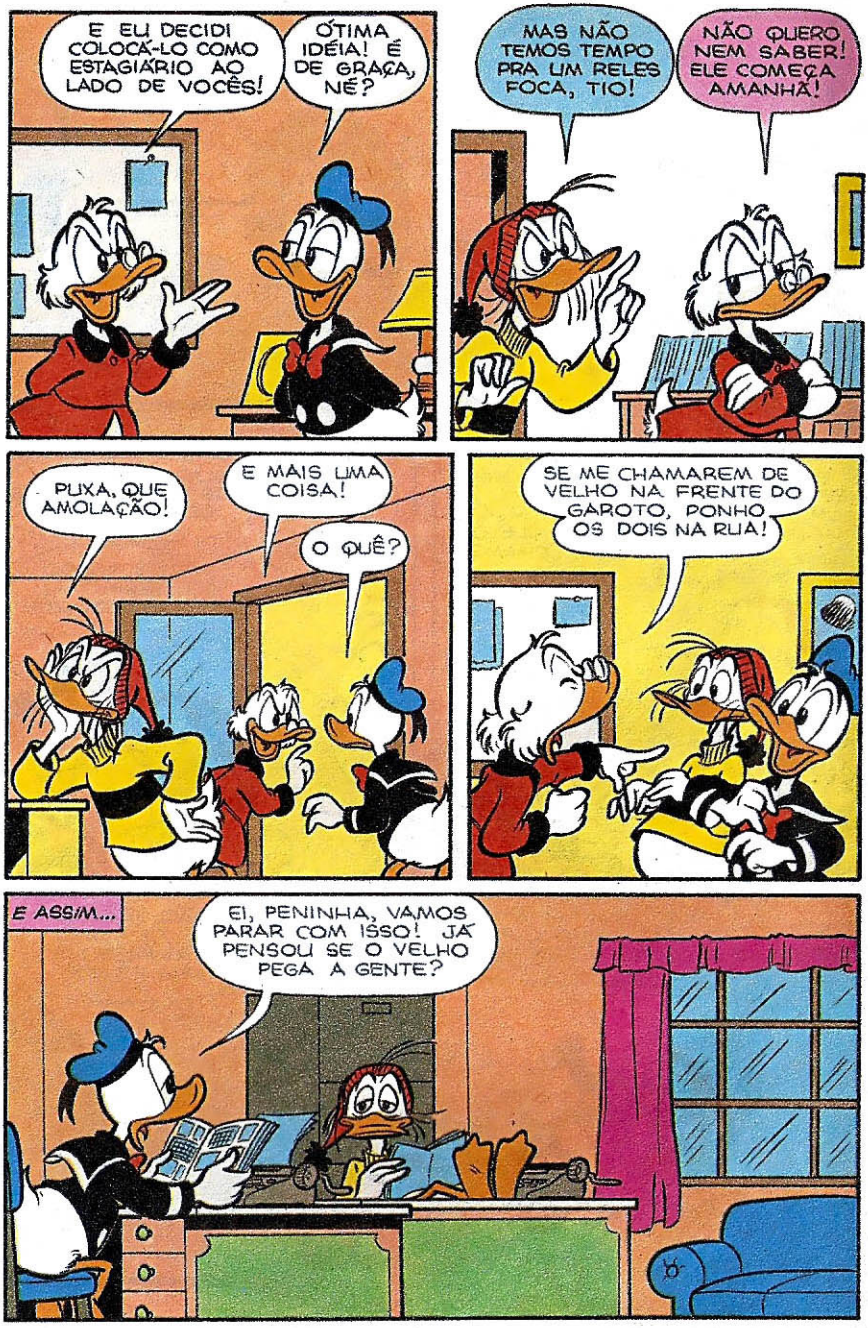
WALT DISNEY
DONALD E PENINHA
O NOVATO
O CHEFE QUER VÊ-LOS AGORA MESMO!
B 890056 - PD 1940/3
PÔ, LOGO AGORA QUE EU TAVA ACABANDO!
ORA, VAMOS VER O QUE O VELHO QUER! QUEM SABE ELE ARRUMA UM SERVIÇO PRA GENTE!

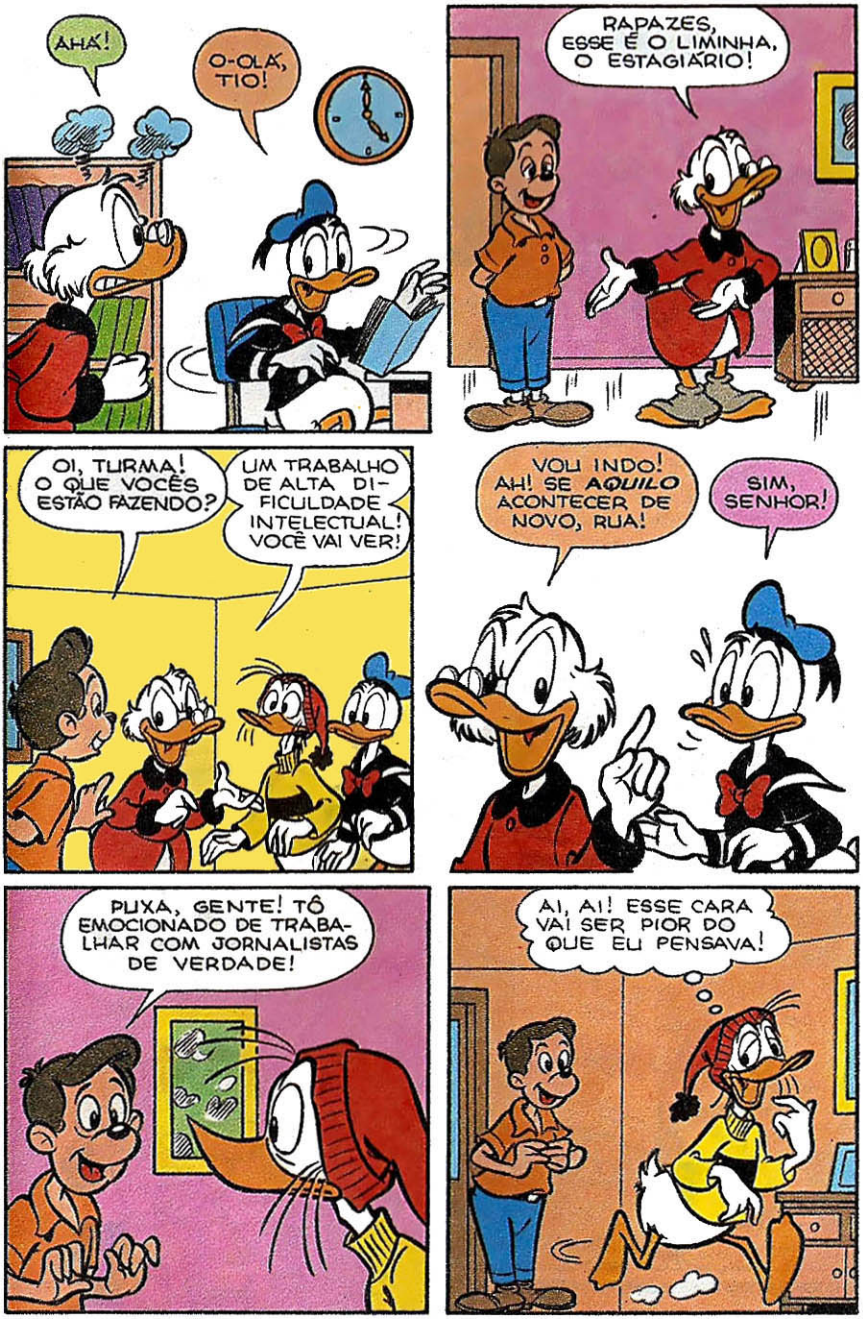
OLÁ, TIO!
POR QUE DEMORARAM TANTO? FAZENDO PALAVRAS CRUZADAS DE NOVO?

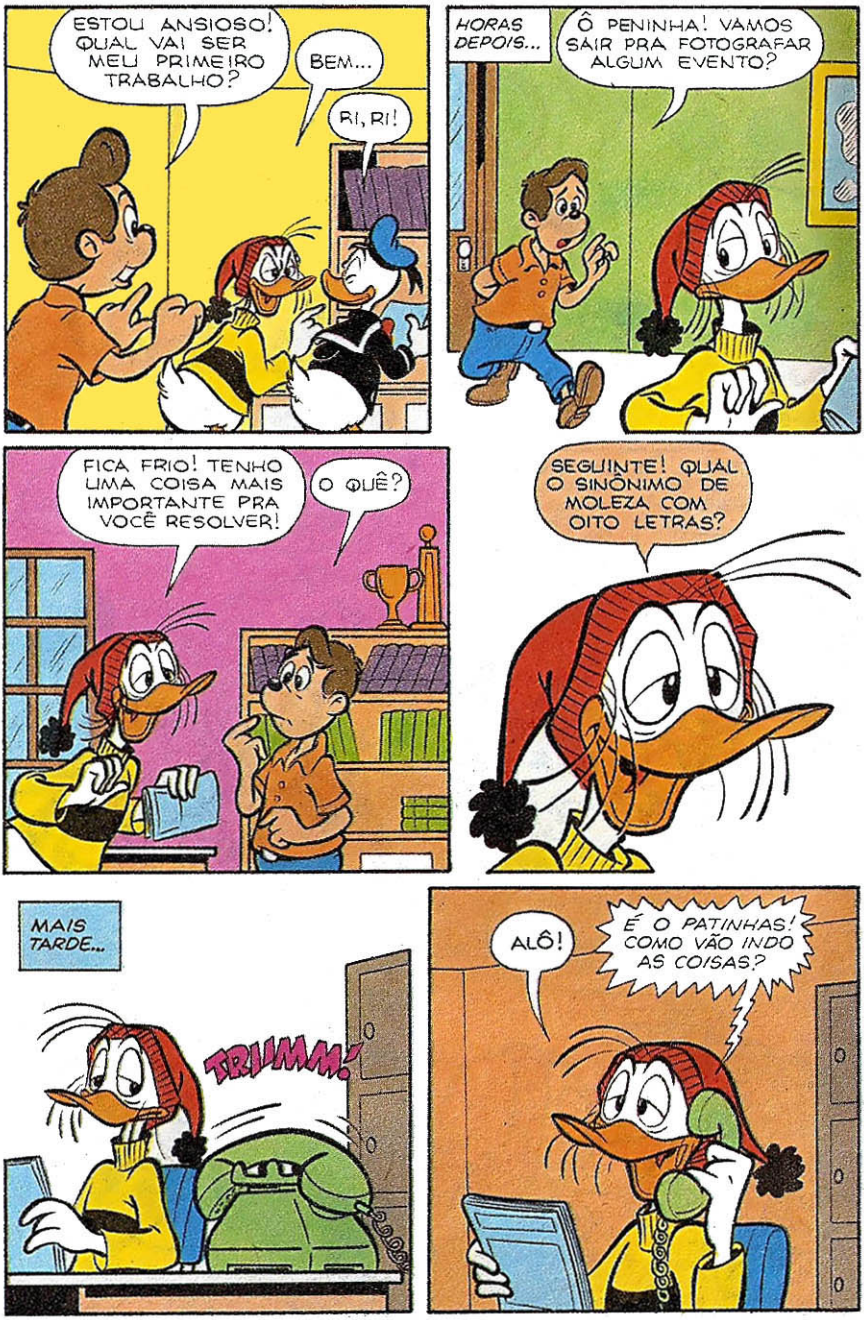
EH, EH! QUE É ISSO? ESTÁVAMOS RESOLVENDO UM PROBLEMA DE ALTA DIFICULDADE INTELECTUAL!
HUMPF! NÃO FOI POR ISSO QUE OS CHAMEI!

VOCÊS SABEM QUEM É LIMA RETEIRO?
CLARO! É O REI DOS SUPERMERCADOS DE PATÓPOLIS!
E NOSSO PRINCIPAL ANUNCIANTE!

QUER UMA REPORTAGEM DENUNCIANDO O PREÇO ABUSIVO DA BALA DE GOMA?
NÃO, IDIOTA! ELE ME PEDIU UM EMPREGO PRO SEU FILHO!


E EU DECIDI COLOCÁ-LO COMO ESTAGIÁRIO AO LADO DE VOCÊS!
ÓTIMA IDÉIA! É DE GRAÇA, NÉ?
MAS NÃO TEMOS TEMPO PRA UM RELES FOCA, TIO!
NÃO QUERO NEM SABER! ELE COMEÇA AMANHÃ!
PUXA, QUE AMOLAÇÃO!
E MAIS UMA COISA!
O QUÊ?
SE ME CHAMAREM DE VELHO NA FRENTE DO GAROTO, PONHO OS DOIS NA RUA!
E ASSIM...
EI, PENINHA, VAMOS PARAR COM ISSO! JÁ PENSOU SE O VELHO PEGA A GENTE?


AHÁ!
O-OLÁ, TIO!
RAPAZES, ESSE É O LIMINHA, O ESTAGIÁRIO!
OI, TURMA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
UM TRABALHO DE ALTA DIFICULDADE INTELECTUAL! VOCÊ VAI VER!
VOU INDO! AH! SE AQUILO ACONTECER DE NOVO, RUA!
SIM, SENHOR!
PUXA, GENTE! TÔ EMOCIONADO DE TRABALHAR COM JORNALISTAS DE VERDADE!
AI, AI! ESSE CARA VAI SER PIOR DO QUE EU PENSAVA!


ESTOU ANSIOSO! QUAL VAI SER MEU PRIMEIRO TRABALHO?
BEM...
RI, RI!
HORAS DEPOIS...
Ô PENINHA! VAMOS SAIR PRA FOTOGRAFAR ALGUM EVENTO?
FICA FRIO! TENHO UMA COISA MAIS IMPORTANTE PRA VOCÊ RESOLVER!
O QUÊ?
SEGUINTE! QUAL O SINÔNIMO DE MOLEZA COM OITO LETRAS?
MAIS TARDE...
TRIMM!
ALÔ!
É O PATINHAS! COMO VÃO INDO AS COISAS?

ESQUENTA NÃO! ELE JÁ PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!

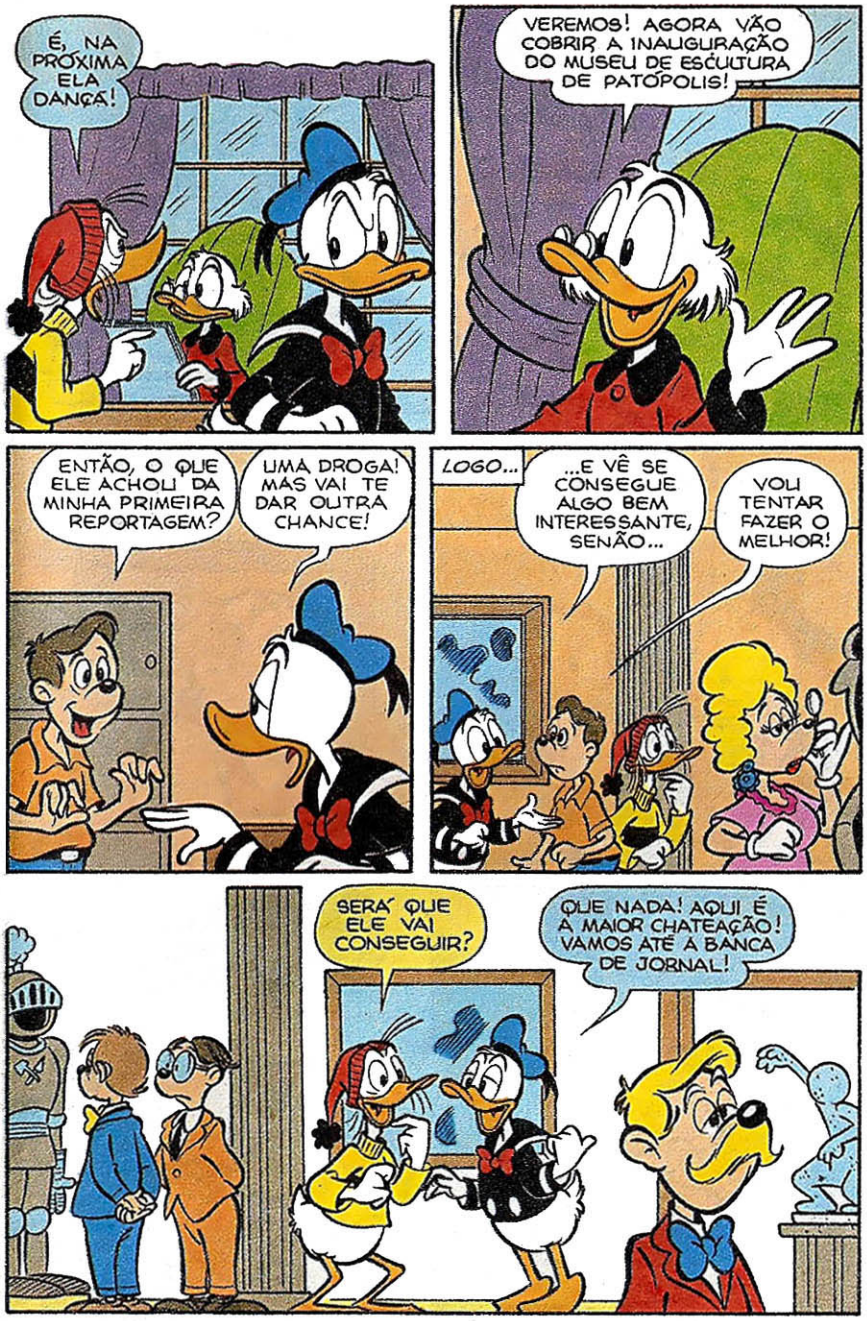
ÓTIMO! ENTÃO LEVEM-NO PRA ENTREVISTA COM O ROQUEIRO ROD STIL! ELE ESTÁ NO HOTEL K. LOURO!
SIM, SENHOR!

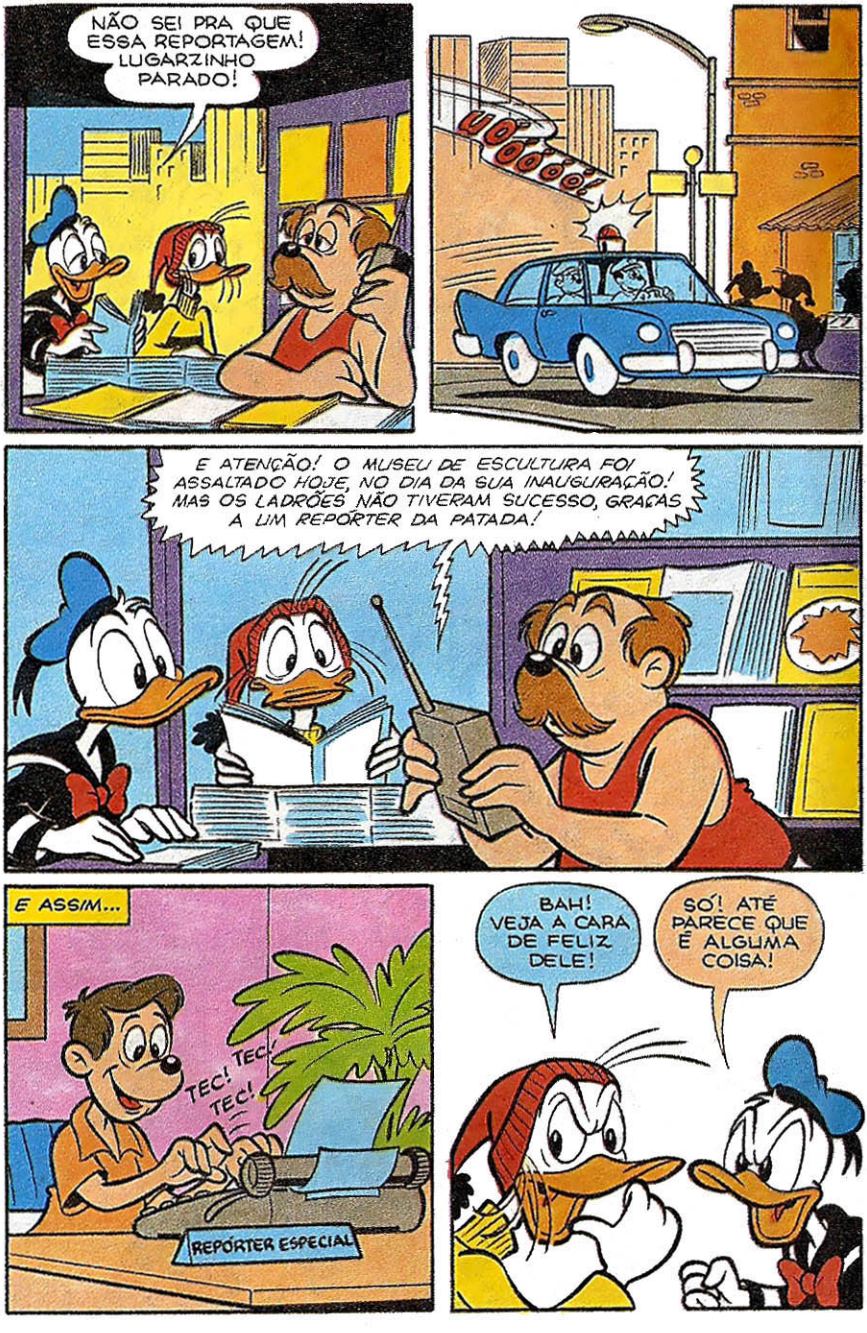
LOGO...
NOSSA, QUE MULTIDÃO! VAI SER DURO CONSEGUIR ESSA ENTREVISTA, DONALD!

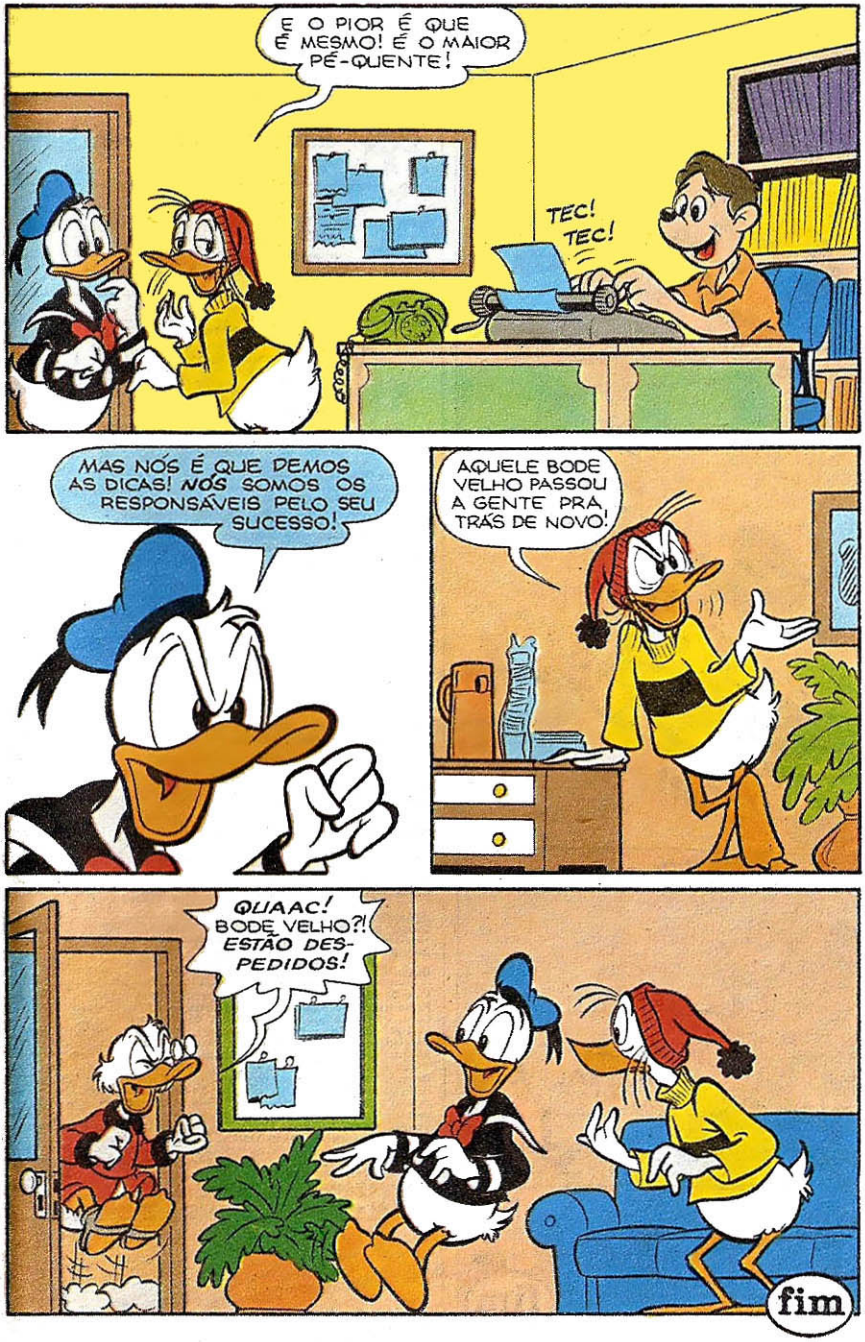
E EU?
VAI DAR UMA VOLTA! ISSO É TRABALHO PRA PROFISSIONAIS TARIMBADOS COMO NÓS!

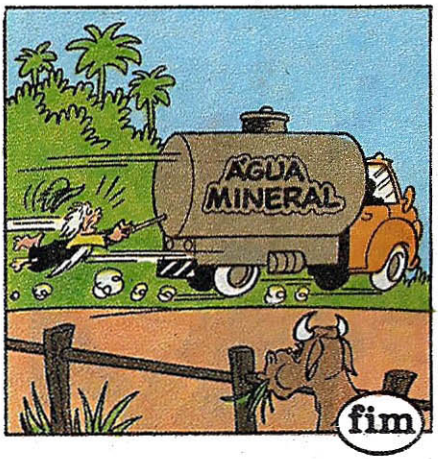
E ASSIM...
E EU PENSANDO QUE ESSA SERIA MINHA GRANDE ESTRÉIA!
EI, PSIU!
TUNG!

ROD STIL!
FALE BAIXO! PRECISO DA SUA AJUDA!
MINHA AJUDA?
DOU UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA PRA VOCÊ SE ME EMPRESTAR A MÁQUINA PRA EU ME DISFARÇAR DE FOTÓGRAFO!
E ASSIM...
COMPRE A PATADA! ENTREVISTA EXCLUSIVA COM ROD STIL!
PRIMEIRO DIA E JÁ UM FURO! O LIMINHA VAI SER UM REPÓRTER DE PRIMEIRA LOGO, LOGO!
VIRAM COMO SE FAZ UMA REPORTAGEM?
BAH! SORTE DE PRINCIPIANTE!


É, NA PRÓXIMA ELA DANÇA!
VEREMOS! AGORA VÃO COBRIR A INAUGURAÇÃO DO MUSEU DE ESCULTURA DE PATÓPOLIS!
ENTÃO, O QUE ELE ACHOU DA MINHA PRIMEIRA REPORTAGEM?
UMA DROGA! MAS VAI TE DAR OUTRA CHANCE!
LOGO...
...E VÊ SE CONSEGUE ALGO BEM INTERESSANTE, SENÃO...
VOU TENTAR FAZER O MELHOR!
SERÁ QUE ELE VAI CONSEGUIR?
QUE NADA! AQUI É A MAIOR CHATEAÇÃO! VAMOS ATÉ A BANCA DE JORNAL!


NÃO SEI PRA QUE ESSA REPORTAGEM! LUGARZINHO PARADO!
UOOOOO!
E ATENÇÃO! O MUSEU DE ESCULTURA FOI ASSALTADO HOJE, NO DIA DA SUA INAUGURAÇÃO! MAS OS LADRÕES NÃO TIVERAM SUCESSO, GRAÇAS A UM REPÓRTER DA PATADA!
E ASSIM...
TEC! TEC! TEC!
REPÓRTER ESPECIAL
BAH! VEJA A CARA DE FELIZ DELE!
SÓ! ATÉ PARECE QUE É ALGUMA COISA!


E O PIOR É QUE É MESMO! É O MAIOR PÉ-QUENTE!
TEC! TEC!
MAS NÓS É QUE DEMOS AS DICAS! NÓS SOMOS OS RESPONSÁVEIS PELO SEU SUCESSO!
AQUELE BODE VELHO PASSOU A GENTE PRA TRÁS DE NOVO!
QUAAC! BODE VELHO?! ESTÃO DESPEDIDOS!
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Cloudinei Montes, Eduardo Peracio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Sotani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandra Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Nogares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

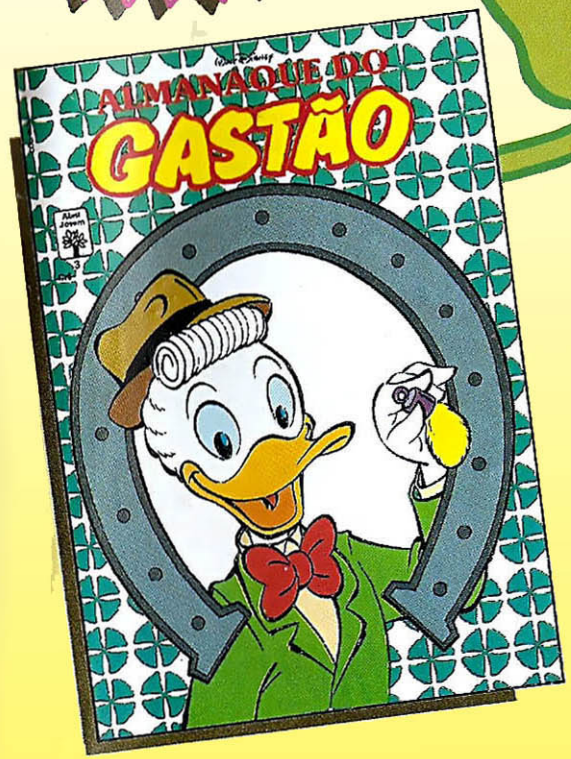
Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, devem ser pedidos ao seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Agosto 91 - N.º1940 Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A sorte está do seu lado.

CHEGOU!



© DISNEY

Histórias superengraçadas sobre sorte, azar e muita confusão pra você curtir. Pode apostar!

Abril Jovem

Nas bancas

CHEGOU O Nº 2

ROGER RABBIT™

Abril Jovem

A MAIOR ENCRENCA COLORIDA QUE JÁ SURGIU NOS QUADRINHOS!

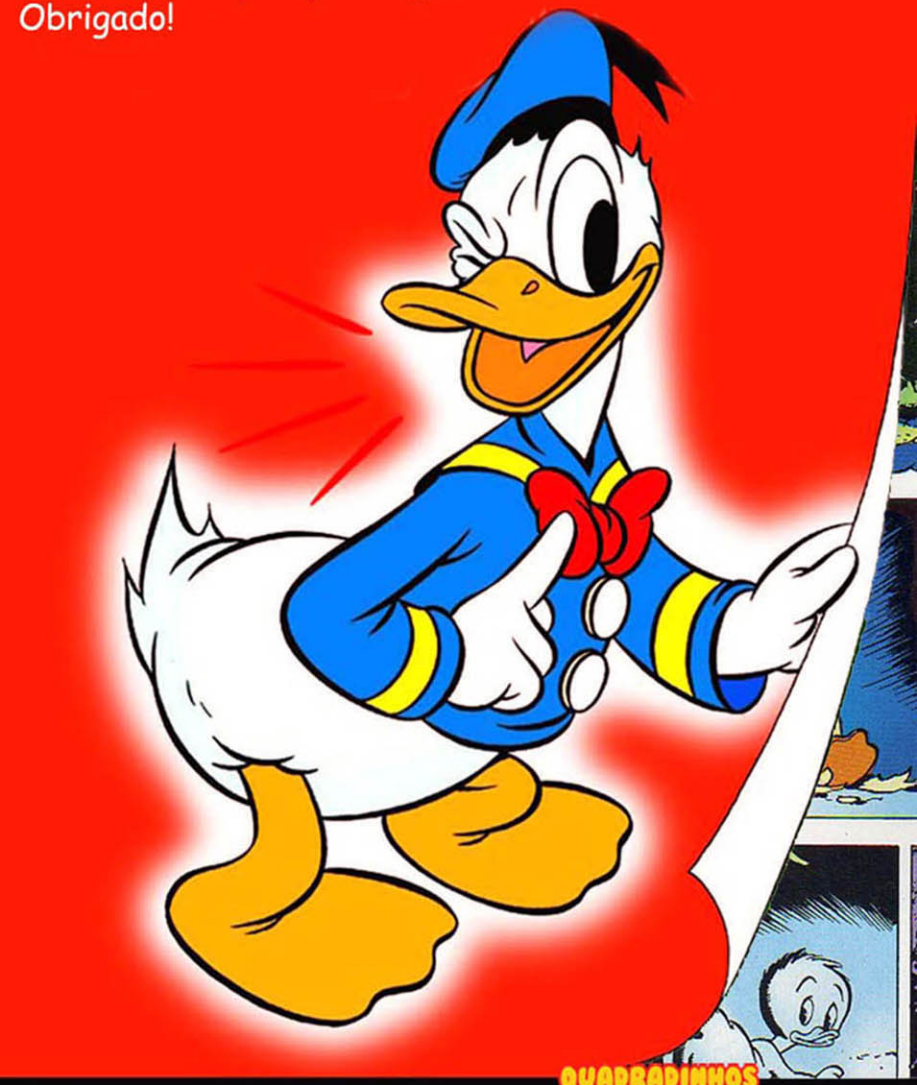
Entre pra valer em mais esta aventura do coelho mais maluco que existe. Do primeiro ao último quadrinho, o maior festival de emoção, suspense e... gargalhadas que não acabam mais! Nas bancas.

FORMATO AMERICANO

© Touchstone Pictures And Amblin Entertainment, Inc.

Roger Rabbit Mais animado que nunca!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM